

Pot Luck på Rooseum

Bakgrund:

Det verk jag visar på Rooseum är en utveckling av ett verk jag en gång i tiden visade på Galleri Peep när jag gick på Konsthögskolan (1997). Utställningen hette "Grow up damn it" och bestod av en 20 cm industrihampaplanta vilken var belyst underifrån i ett i övrigt mörkt rum. På väggen avtecknades en skugga betydligt större än det belysta objektet.

1999 blev jag inbjuden till en utställning som Camilla Andersson på Gatukontoret arrangerade i Kungsparken. Utställningen hette Flower Power och mitt bidrag var en gammal skolaffisch med titeln *Svenska växter* ovanför en illustration av Hampa och Lin. Mitt bidrag refuserades, då det ansågs för drogliberalt.

Refuseringen bidrog till ett omfattande arbete där jag samlade in material om hampan som manufakturprodukt, medicin, drog, drivmedel, symbol m.m. Detta resulterade i utställningen Pot Luck på CirkulationsCentralen i februari 2005. Verket som senare visades på Rooseum var en utveckling och summering av denna utställning.